

김준규, 도우미: 김진형

4 장 족보와 운명

A. 주제.

1. 복음서에 나오는 예수의 족보의 본질은 실제적인 역사라기보다는 신학적인 은유와 상징적 비유이다.
2. 그렇다면 이 족보의 목적은? 신화창조, 새로운 신화의 창조, 예수의 탄생이 로마제국주의에 대항하는 새로운 “고귀한 혈통”임을 강조한다.

B. 문제점.

1. 우리는 마태와 누가의 예수의 족보에서 나오는 모순점, 차이점을 어떻게 이해해야 하는가?
2. 그리고 이 상징적 은유의 족보의 의미는 무엇인가?

C. 논점.

- 두 복음서에 족보의 위치, 방향과 구조, 숫자 및 불일치와 일치에서의 차이점을 파악해보면 두복음서의 지향점이 무엇인지를 유추해 볼 수있다.
- 저자는 같은 예수의 서로 다른 족보를 역사적인 불일치를 강조하려 함이 아니라 그 차이점이 갖는 종교적인 기능을 이해하고 신학적인 의도를 받아 들이려는 것이다. 라고 말하고 있다.

	마태복음	누가복음
위치	마태복음 첫장	세례를 받은후에
방향	아브라함->예수 (유대인 족보에 한정됨)	예수->아담->하나님 (포괄적)
형식	낳고	의 아들, 이름의 나열
숫자	14+14+14. 42 세대	77 세대 7*11?
불일치	다윗으로 부터 솔로몬(왕) 야곱(요셉의 아버지)	다윗으로 부터 나단(예언자) 엘리(요셉의 아버지)
구조	아브라함과 다윗의 자손 예수의 족보는 이러하다	요셉의 아들, 개인세대, 아담, 하나님에 이른다
가부장제	남자가 여자없이 아들을 낳았다. 예외 다말,	남자가 여자없이 아들을 낳았다.

	라합, 롯, 우리야의 아내가 언급된다. 왕족과 제사장의 가문	왕족과 제사장의 가문
--	--------------------------------------	-------------

1. 위치.

- a. 마태복음에서는 족보가 맨앞에위치:

마태복음에서는 고귀한 혈통인 예수가 중점이고, 예수의 운명을 설정하기 위한것.

- b. 누가복음에서는 세례요한에게 세례를 받은 후에:

즉, 공적활동을 시작하는 대목에서, 예수가 진정한 “시작”(arche)임을 선포하는
그때에 나온다.

2. 방향.

- a. 마태복음에서는 아브라함부터 예수에 이른다:

유대족보에 한정됨.

- b. 누가복음에서 거슬러 올라가는이유는:

아담과 예수를 연결하기 위해서, 즉 예수는 새로운 아담이며, 새로운 시대의 시작,
새로운 모티브임을 알린다.

3. 숫자.

- a. 마태는 42 세대 (14+14+14)라고 주장하나 실제로는 40 혹은 41:

마태는 아브라함과 다윗까지 14, 다윗에서 바빌론 유수까지 14, 그리고 바빌론
유수에서 예수까지도 14 세대라 주장한다. 이는 시간적, 운명적으로 예수의 탄생이
하나님이 정해 놓으신 적절한 시점을 의도한다.

4. 불일치 및 일치

- a. 마태복음에서는 다윗으로 부터 솔로몬왕으로 이어지나 누가에서는 예언자
나단으로 이어진다. 이는 무엇을 의미하는가?

- b. 마태복음에서는 요셉의 아버지를 야곱이라 칭하고, 누가복음에서는 엘리라 칭한다.

- c. 마태복음에서의 4 명의 여인(다말, 라합, 롯, 우리야의 아내)의 등장은:

마리아와 연관시키는 특별한 목적을 지녔다. 비정상적인 결합을 통해 하나님께서
메시아의 혈통을 통제 하였다. 또한그 여인들은 이방인으로서, 민족종교를 떠나
세계종교로 나아가는 방향을 제시하였다.

d. 두가지 족보의 차이점에도 불구하고 중요하게 일치하는 점은?

가부장제: 대부분 여성은 존재 하지 않는다. 이는 남성중심주의의 사회였으며 당시의 유대교의 편견에 의존한 것이다.

5. 마태가 기록한 예수의 족보는 아브라함과 다윗을 연결하여 예수의 운명을 설정하며 그 잉태를 옹호하고있다.
6. 누가가 기록한 예수의 족보는 예수와 아담을 연결시켜 예수가 “하나님의 아들”임을 강조하였다. 예수는 새로운 창조를 뜻하고, 그족보는 태초부터 하나님이 정하신 것이다.
7. 그렇다면 마태와 누가는 왜 이족보를 만들어야 만 하였는가? 이는 로마제국에 대항하기위한것이다.

카이사르 아우구스투스는 비너스 여신으로부터 내려왔다고 주장한다. 이러한 내용을 담은것이 베르길리우스의 애네이드이다. 호메로스의 서사시가 로마제국 신학의 구약이라면, 애네이드는 새로운 로마를 주장하는 신약과 같은위치이다.

마태복음과 누가복음의 족보는 이에 대항하기 위해 예수가 하나님의 후손임을 이야기하고 있다.

D. 평가.

신화에서 영웅의 탄생은 우연이 아닌 필연이며, 그 운명을 암시하는 요소이기도 하다.

이렇게 두 복음서의 저자들은 자기의 예수를 상징하기위해 족보를 이용하였고,

그 족보의 차이점은 그 들이 인식하는 예수의 차이점이기도 하다.

저자들이 마태와 누가의 “예수관”에 대해서 언급 하였으면 하는 아쉬움이 남는다.

E. 생각해 보기.

1. 금번 크리스 마스를 어떻게 맞이할까?
2. 지금도 남성위주의 사회가 존재 하는가?