

독후감/독서토론 요령

발표자의 취향에 맞게 자유로이 정리하되, 다음의 4 개 분야를 다루면 좋다. 토론을 위한 기초발표에 해당하므로 마지막에는 토론을 유도하기 위해 문제제기 혹은 생각할 거리를 제시하도록 하자.

- A. 주제(Thesis). 저자가 주장하는 핵심 논쟁을 간단하게 요약한다 (한 두 문장으로. 아니면...).
- 보다 자세한 요약은 ‘논쟁’ 부분에서 할 것임으로 여기서는 간단명료함을 생명으로 한다.
 - 자신이 요약한 말이 아닌 저자의 말을 그대로 인용할 경우에는 인용표시(“ ”)와 함께 정확한 page number 를 밝힌다.
- B. 문제점(Problems). 여기서는 저자가 문제시 삼고 있는 점이 무엇인지 밝힌다.
- 저자가 이 글을 쓰는 이유는 무엇인가?
 - 저자가 벗어나고자 하는, 비판하고 있는 상대방의 주장은 무엇인가? 물론 ①저자의 눈으로 본 비평일 수도 있고, ②발표자가 추가설명을 할 수도 있다—예) 마커스 보그는 서론과 1 장에서 “근본주의”라는 말을 피하지만, 한국 기독교 정서상 이 말을 유용하게 사용할 수 있겠다.
 - 저자는 왜 이런 주장이 문제라고 생각하는가?
- C. 논점(Argumentation). 저자가 주장하는 바를 요약, 정리한다. 독자/청중의 도움을 위해 다음 사항을 염두에 두라.
- 저자의 전문성(specialty)은 무엇인가? 저자는 논쟁함에 있어, 자신의 전문 지식을 쓰고 있는가? 예) 고고학, 비교종교학, ...
 - 발표(presentation) 형식은?
- D. 평가(Critique). 여기서는 발표자의 생각을 나눈다. 비평이 반드시 저자의 잘못된 부분을 지적하고자 함이 아니라, 좋은 점과 나쁜 점을 함께 살펴본다. 감정에 치우친 비판이 아니라, 토론을 이끌어 내기 위한 문제제기다.
- 저자의 주장에 동의/반대하는가? 어떤 의미에서?
 - 저자가 다루는 문제에서 빠진 것은? 보충할 사항은?
 - 토론을 위한 내가 제시하는 “생각해 보기”는?